

Von Kopf bis Fuß verhollaendert

Musikalisch-biografisches Programm rund um den Komponisten und Texter Friedrich Hollaender



„Von Kopf bis Fuß verhollaendert“
Theater-Programm von ca. 90 Min. (eine Pause)

..gesungen und erzählt von **Nina Tripp**, begleitet am Piano von **Martin Brödemann**.

Fasziniert, verzaubert, einfach „von Kopf bis Fuß verhollaendert“ ist die Sängerin von Friedrich Hollaenders Liedern und Chansons. Und – das Publikum spürt es!!

Mal pointiert heiter-ironisch, mal melancholisch-besinnlich, dann wieder zupackend rotzig und frech – Friedrich Hollaenders Chansons sind bis heute lebendig und aktuell geblieben.

Mit seiner „feschen Lola“ oder „Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt“ begründete einst die legendäre Marlene Dietrich ihren Weltruhm.

„Ohne Friedrich Hollaender“, so schrieb einmal ein Kritiker, „hätte dieses Jahrhundert anders geklungen.“ Angesiedelt zwischen Dur und Moll, erzählen seine Chansons kleine Geschichten, wie das Leben sie schreibt: gesellschaftssatirische und politische Menschlichkeiten und Unmenschlichkeiten, heitere und sehr viel weniger heitere Begebenheiten.

Die Chansonette **Nina Tripp** entdeckte ihre Liebe zum Chanson und ihre Leidenschaft für Hollaenders Lieder auf Umwegen über den Jazzgesang.

„In seinen Liedern lebt man entweder ganz oder man lässt es, ein Zwischending gibt es nicht – für mich nicht!“ sagt sie und gilt als temperamentvolle und gleichzeitig die leisen Töne beherrschende Künstlerin.

Begleitet wird sie von ihrem Pianisten Martin Brödemann. Infiziert vom chronischen „Hollaender-Virus“, ist auch er begeistert und tief beeindruckt von dessen musikalisch anspruchsvollen Kompositionen. Der studierte Pianist begleitet Nina Tripp einfühlsam und bravourös seit nunmehr vier Jahren.